

**B**

**Hotels**

**De Baronie Morgan**

**هولندا      أوترخت**

**- Petit De Paris**  
**- Restaurant Le Baron**

**هولندا      المبلو**

**يسرنا أن نهتكم ونهني أنفسنا بافتتاح**

**فندقنا الجديد**

**Petit de Paris**  
**Le Baron** **مطعمنا الجديد**

**المصحة بالفندق بمقر AIMelo هولندا**



- برامج سياحية خاصة للعائلات باقتراب القديسه ، تذليل صعوبات اللغة ، تسهيل الاتصالات لرجال الأعمال ، أبحاث خاصة لدراسة العرب والمصريين .
- كما يشرف إدارة الفندق أن تستضيف الوفود العرب والمصريين القادرين للعلاج بهولندا مجاناً بالفقره والمرافقين لهم طرأه مدة العلاج بشرط إثبات ذلك . - معتمدتنا لهم بالشفاء العاجل مع تعينات المدين العام

**محمود مرجان**

**الهاتف والاستعلام : (30) 321415 / (30) 31484 - (30) : TEL**  
**FAX : (30) - 334031**











**CAREER OPPORTUNITIES AT  
AN INTERNATIONAL COMPANY IN CAIRO**

**Requires:**

**PERSONNEL ADMINISTRATOR :**

- ★ Minimum 7 years experience in Personnel and Recruitment Administration.
- ★ Familiar with Egyptian Regulations.
- ★ B.A. or B.Comm. degree in Business Administration.
- ★ Maximum age 35 years.

**MARKETING EXECUTIVE:**

- ★ Minimum 3 years experience in an Advertising Agency ( preferably in client's relations ) or a Related Field.
- ★ B.A. or M. A. with a Marketing major.
- ★ Maximum age 30 years .

**SPECIAL QUALIFICATIONS:**

- ★ Fluent written and spoken English.
- ★ Self motivated and can work on own initiative.
- ★ Previous exposure to multinational and overseas contacts.

If you qualify send detailed C.V. No later than  
Sep. 15.89 to  
ATT:Personnel manager.P.O.Box 2160 Cairo.











## هل نستطيع التخلص من :

الوضع الحقيقي للاقتصاد المصري غير معن في الحقائق الرقمية التي تبرزها الجهات المختلفة .. تلك حقيقة لا نجد من يلتفت لها بخير اقتصادي علني أثناء جولة في القاهرة والمحافظات .. وأضف : ان الشكل العلم لحركة السكان والنمو والفاعلية للاقتصاد المصري .. تشير الى ان اوضاع الانتاج والنمو سواء كان زراعيا او صناعيا او خديما .. تشير الى قوة وأندرة ومعالجة هذا الاقتصاد .. وان هذا الوضع لا يعكسه سواء ارقام الميزانية او الحجم الحقيقي للانتاج المصري بقطاعاته المختلفة .. علما وخاصة وتعليميا .. وان هذا يدل بل ويشير الى وضع غريب او صعب التفسير .. شيئا الى انه يتطابق على ما يمكن ان نطلق عليه الاقتصاد السري .. اي ان هناك قطاعات كبيرة للانتاج والعمل تتم في اطر بعيد عن المجتمع الاقتصادي المنظم والمعرف والمرصودة بقلنا حركته وبياداه وتأثيراته في الاقتصاد .. وبالتالي سنستلنا الاقتصادي - وطالب الخير العلني بضرورة ان يربط الاقتصاديون المصريون عند حسابهم لحركة مصر الاقتصادية - هذا المجتمع الغائب .. مشيرين الى انه مجتمع حقيقي ويعمل وله فاعلية .. وتأثير ملحوظ وقوى على مسار الاقتصادي المصري في حياة جميع المصريين .. ولكن خطورة هذا المجتمع الغائب انه لا يستطيع النمو .. افقيا .. اى توسيع رقعة نشاطه وبالتالي يحقق بصنع .. ولكن ان نطلق عليه المستعمل الاقتصادي .. بل ان نمو هذا القطاع يتم بطريقة اخرى سلبية .. يتم بدخول آخرين الى قطاعات الانتاج غير المعن اى التوسع الراسي ..

## أسامة سرايا

فبلاشك سوف يعلن المزارعون عن زراعتهم بما يحقق تطوراً ملحوظاً لهذا القطاع غير المعلن ..

أما القطاع الصناعي السري .. فهو منتشر وغير معروف .. على الإطلاق .. والانتاج يتم في المنازل بعيداً عن الرقابة أو المتابعة ، وكل شيء غير مسجل وحجم هذا الانتاج غير معروف ويمتد بطول

محافظات الجمهورية وريش ومسانع  
صناعية غير معروفة... أو قطاع الخدمات  
والطوارئ... فكل أكبر اقتصاد غير  
المنظمة في مصر... ووجهة وانعاشه  
التي تمنع من عدم وفرة الأراضي  
في مصر! ..  
وحتى تتماشى ازمة الاقتصاد  
تتسارع كل الارقام والمؤشرات الى  
الاجنبى .. أى ان حقائق الوضع

المصرية غير معرفة .. وإن كانت  
مباركات ومصدقين يعطون في إطار  
الاقتصاد السري .. وإن تقادرات  
مباشرة تتم بين المتجدين والمصدقين على  
تصدير انتاج حثيث بأسماء ومصدقين  
الاصناف مختلفة حتى إن أحد المتجدين  
التيكع على تصديرات متعدينة من الانتاج  
والبيع على اسماء عادية .. ويتم تصدير  
لحساب ملكيات من فئة مختلفة !!  
كما إن حركة البضائع والتزويج  
العمراني سواء على اليد أو الرفق أو بالبر  
فهي كلها عوائية .. ويتم بيعها على  
الاقتصاد المنظم والمنتج في حركات  
الاقتصاد غير المنظم أو السري  
وإتالات فإن الشرايع والأجور  
الضمانية .. سواء كانت في شوارع  
الضواحي خلقت اقتصادا اقتصاديا  
وأجتماعيا من الصعب وصفها وتحديد  
شهرها المستقيم على مجتمع غير  
مصر .. بل ظاهرة الحياة والانتاج  
المقارن على أساس السبلات العامة التي  
الاسلوب من النمو غير الخطط .  
إن الإشارة إلى خطورة الاقتصاد  
السري أن الاقتصاد لا مستقبل له  
أمكنات نمو مقلقة وأجور  
استمراره .. وإتالات فلنا في حاج  
شديدة إلى إعادة تنظيم المجتمع وتكوين  
حركة على أن تلعب المؤسسات كحركة  
دوما في تشجيع هذا الاقتصاد على أن  
يكف عن نفسه إلى ضلوف على  
مستقبله .. وإن بعد حركة هذا الاقتصاد  
ليس يهدف الصلبي من مخراته من حركات  
العمل بإشكال مختلفة بل أبسط  
السيرة الضاربة الحارة



الاقتصادي تقول ان الاقتصاد الاسري يلعب في هذا القطاع دورا حيويا وهاما ، وانه خلق مجالا حيويا للعمل بعيدا عن القطاعات الرسمية ومازال يعمل بقوة بالرغم من التضييق والمخاطبة التي طرأت على النظام الرسمي بعد انشاء السوق المصرية الحرة للتدقيق .. بل يشير احد الخبراء الى ان ارتفاع الصادرات

□ رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاستثمار

## اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار تصدر قبل منتصف أكتوبر

وما هي الخطوات المطلوبة لإعطاء دفعة للاستثمار بعد صدور القانون ٢٣٠ لسنة ٨٩ للاستثمار في يوليو الماضي والذي بدأ العمل به في تاريخ صدوره؟

وما هو الجديد الذي جاء به قانون الاستثمار والمعوّلت الحالية التي تحول دون سرعة جني ثمار مزاياه واعطائه وتوحيد للجهة التي يتعامل معها المستثمر ؟ وللاجابة عن كل هذه التساؤلات كان اللقاء مع الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار .

## هيئة الاستثمار تخصص الأرض وتبرم العقود وتفتح التراخيص

المعاجم للمشروعات باستيراد مستلزماتها وتصدير انتاجها مبشرو دون قيد بالسجلان

أداء الرأي في المشروعات الجديدة خلال عشرة أيام من تقديم الطلب

● بعد أن وصل إسبانيون إلى ١٥ / حيث توجد مشروعات عديدة مقترحة  
بالتمويل الإسباني. ومعظم هذه القروض تم  
قبل تعليق سياسة السوق المصرفية الحرة  
١٩٨٠، طبق عليه ٨٧. مع تلبية الدولة  
● لقد ساءت العلاقة بين جميع  
مشروعات الاستثمار فهل هناك ميزات  
نسبية قد حققها لهم قانون الاستثمار؟  
● لا بد من القانون، من جميع  
الأمور التي في دور الهيئة في ظل قانون  
لاستثمار ٤٣ كان يقتصر على الموافقة على  
نفس ذلك حل لتوجيه هذه التفسيرات إلى  
تسجل تسمية.

المستثمرين بغض النظر عن الجنسية، حيث أعطى نفس المزايا للمصري والعربي والأجنبي. وسواء كانت الملكية لمستثمرين

من جنسية واحدة أو من جنسيات متفرقة  
أسقط « الخ » والمذكور. ومن هنا فإن  
المشروعات المقترضة بالبن قد تضمنت  
نيتها أربع مرات وذلك أصبحت هناك  
مشروعات عديدة غير قادرة على السداد.

وتجهيزات الصنعة محليا. حيث اعطى اعضاء اسفاليا من الضرائب مدة عامين للمشروع الذي يستخدم ٦٠ ٪ على الاقل من

كما حقق القانون الجديد عدالة توزيع الكسب من التنمية على الحليات ومختلف بقاع مصر. قتل القانون الجديد كانت

المتطورة من القانون الجديد ؟  
 ● لم يكف القانون الجديد بالقضاء على  
 الممارسات المشروعة الجديدة بل قد وضع  
 اعتباره السامعة في كل مثلها

الاقتصاد المصري والجنينة المصري . ومن  
 هنا فقد استحدث قانون الاستثمار الجديد  
 رقم ٢٢ لسنة ٨٩ . وللمرة الأولى في قوانين  
 الاستثمار في مصر العالم مدس ما يقاومة  
 هذه العملية . ومن ذلك ان

المشروعات الوحيدة التي تعفى من الضرائب  
 مدة عشر سنوات في المشروعات القائمة في  
 المجتمعات العمرانية الجديدة مما أدى الى  
 هذه العملية . ومن ذلك ان

المشروعات المتعثرة. حيث انه ينبغي من ظروف التي تعاضدها وجاء لمعالجة هذه ظروف ..

محاكمات مصر. كما أعطى نفس الميزة  
لخلاف أنواع المشروعات التي تنفذ في المناطق  
الغربية  
ولا يعني ذلك كما يقول البعض أننا

تسرف في إعطاء الإعفاءات. فلقد ألغينا الإعفاء الضريبي على فوائد القروض بالعملة الأجنبية فلقد كان القانون السابق يعطى ذلك الأجنبية من القروض من

## ادحار

ويوفر القانون الحماية للمشروعات من التأميم والمصادرة والحجز الإداري . حيث حما القانون الحديد الحق الإداري لا يتم

لا عن طريق القضاء بعد ان كانت بعض  
 الجهات تقوم به .... كذلك لا بد من اخذ رأى  
 الهيئة قبل تحريك الدعوى الجنائية ضد  
 .....

المسروعات - خذت حركة المسروعات في تسخير  
منتجته وعدم التخلي في هاتش الريح .

**تخوف الموظفين بطل الاجراءات**

## مائد الشهرى

١٦ / صافي

سنوياً

والبعض يدخل في مشروعات مساهمة  
بشراء أسهم لمشروعات تنمى حديقاً. وهو  
مبدأ للشراكة. ولكنه يقارن بين الفائدة على

٢٠٠	٨٠	٤٠	٢٠
٢٤٠٠	٩٦٠	٤٨٠	٢٤٠

الانواع الثلاثة الاولى اليه خاصة الدين  
يعترفون عن الايداع بالبنوك . ولذلك جاءت  
المادة ١٦ من القانون التي تمنع اعفاء

سواء الغير .

هذا الاعطاء في حالة الشركات المساهمة التي لا يقل الاكتتاب من رأس مالها عن ٤٠ ٪ في سوق الأوراق المالية . وهذا هو البديل

بأدات جديدة من عبادة الشهادات  
بضمانها بشروط ميسرة .

البنك في خواتم: البنك وبنو في البنك تحصيل العائد وإضافته

متوسط

**أسعار الذهب**

**الرجائي**

**جواهر تحية**

نيل وشريف المرواني  
شركة توصية بالأمم

تأسست  
١٩٧٣ م

والصاغة ٩٠١٥٥ ٩٠١٦٧  
٣٨١٧٨ ٣٨١٧٨

فندق سونستا  
٦٩٥٣٦ ٦٩٤٤٤

**متوسط أسعار امس**

الجنبة  
٣٢٥٠٠  
٢٤٨٧

عيار ١٨  
٤٢٥٠  
٤٥١٥

عيار ١٤  
١٩٦١



**البنك الإسلامي المصري**

تم أمس ٣١ / ٨ / ١٩٨٩ السحب على

**ودائع التوفير ذات الجوائز**

بالدولار الأمريكي

**الجائزة الأولى**

**سيارة فاخرة**

جنيه مصري ٥٠٠٠٠٠

**الجائزة الثانية**

رقم الحساب ٦٥٤١٠

الفرع الرئيسي ٥٣٩٧٦٢ دولار

رقم الدفاتر

رقم الحساب ٣٨٤

فرع المتحف الزراعي ١٠٣٣٧١٣

رقم الدفاتر

[illegible][illegible][illegible]







# قصة طلاق

## في هذا العدد

ممن حذرت على الشرق  
في مواجهة الأمن القومي  
مع الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي

١٠ ص



في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي

١١ ص

في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي

١٢ ص

في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي

١٣ ص

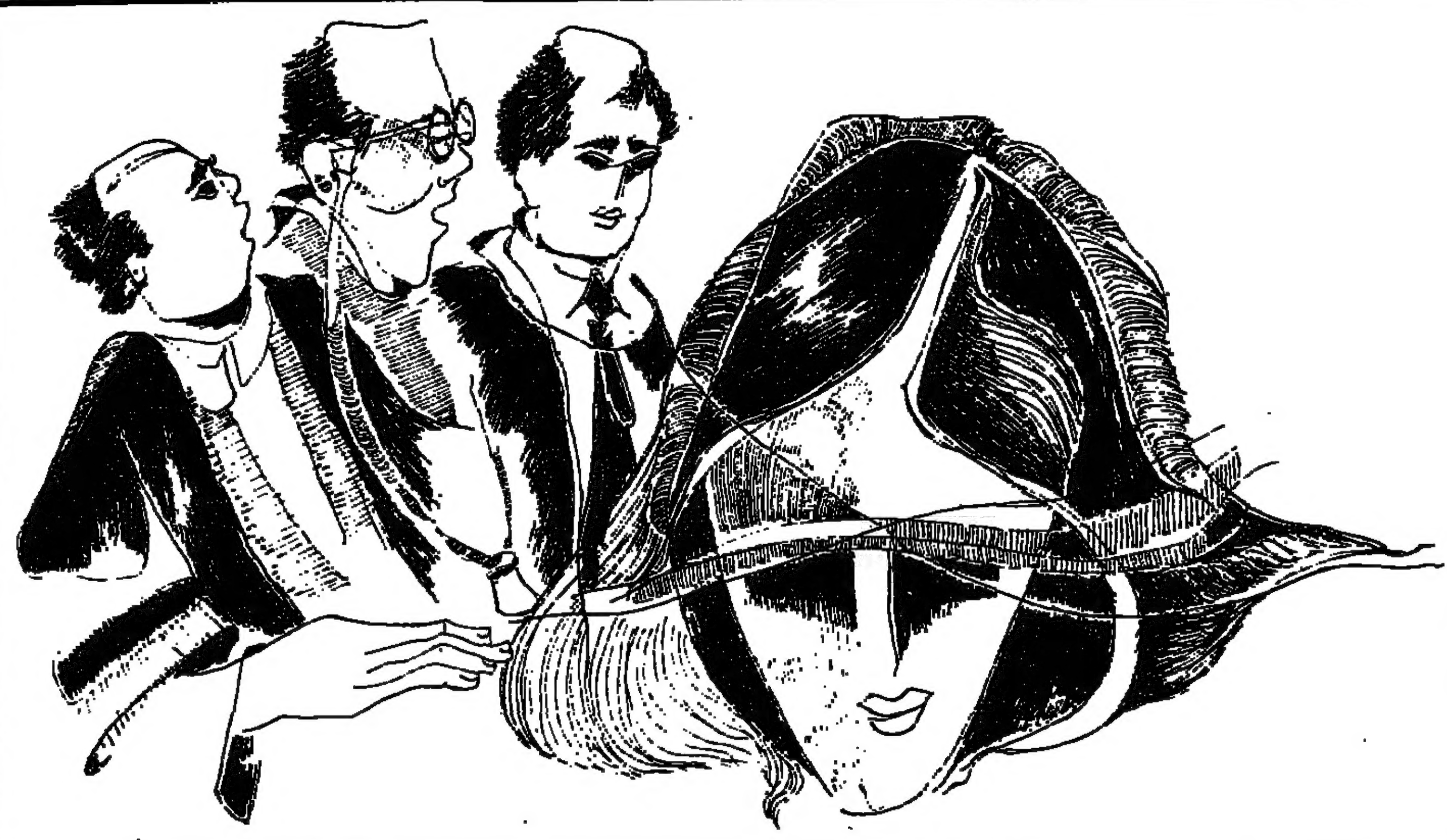
في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي

١٤ ص

في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي

١٥ ص

في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي  
في مواجهة الأمن القومي



قصة بقلم د.

فتحى الملاح

بريشة : محمد سليمان

حارة الحب وبؤسه .. ولعلنا أنا بدور كزوجة  
أبيته مخلصه ... ومريت السنوات دون أن أحقق  
لحمدي أميئة الكبري : انجاب ابن له .. لقد كنت  
عقبا .. ولم يكن مقبولا أن يتغير لبرائت بين من  
لا يستحقونه من الأطراف المعيدة ولديت ميجول  
يخطر حمدي دون أن يلجم هو أو ذلك .. رايت ان  
أزيل عنه الحرج ... وأخلى الطريق لزوجتي أخرى  
لعلها تحقق له مايريد فافعلت معه الخلافات مما  
أحل حياتنا في حرج .. وكان لابد أن بعد ذلك ان  
تتصل دون أن يصل حمدي إلى أعماق ما أهد  
أبيه ..

ولم أضق بالوحدة فالت تعلم على هوايتي  
المقتدة .. وهذا وجدتي غارقة في بحر القراءة  
المتنوعة أنهل منها ما أشاء حتى إذا ما كنت عيناى  
قمت إلى أصابع البيوت أدعاه وسرعان ماقترب  
تغلبت العذبة مليون قد اعتراني من مله وسام ..  
ومرت الأيام هائلة ككلاء الرائد .. وأنا لا أشتي ولا  
تذكر .. فلي من المثل مديح في حياة مريحة  
سسترة .. ول من الصديقات من التفتي بهن وقت  
لاخر تخلف على ثريتهن بعض ما قد أغنيهن في  
خيبي .. إلى أن لاحظت ذات يوم وربما صغيرا في  
صدري .. ما أن عرضته على الطبيب المختص حتى  
أشار بضرورة إجراء الجراحة فوراً .. ولم يخب عني  
بطبيعة الحال رغم معرفته أن يخفي عن الحقيقة  
أن المرض الخبيث قد عرف طريقه إلى .. واستسلمت  
لقضاء الله وقدره .. وبقيت أنتظر لحظة الرحيل  
عن هذه الدنيا بشجاعة أستطيع أن أفر بها ..

الآن الأيام التي ملهنتني هذا الأسبوع كانت  
أكبر من قهرني على تحملها .. وقد أخذ الأطباء في  
أغراقى بالمسكنات بعد أن وضع أن العلاج لم يحقق  
التحاج المأمول .. وأن المرض بالغر مزال أقوى من  
العلم .. وأنا أعلم من خبرتي لبعض الحالات  
المشابهة أن هذه الأيام القليلة هي الأخير  
بشأنها .. النهاية المريحة التي أصبحت  
تجعلها ..

وقد بدا في هذا الصباح وأنا أواجه الحكم

متجولين وكانت عريتي معطلة وإفرانا هدوء  
الليل .. وضوء القمر .. أن تستكمل جانباً من  
السهرة في الطريق .. فما أجمل القاهرة بعد منتصف  
الليل بين سحر الليل وروعة النهار ..  
وقلت لمرزى ونحن على مشارف الهرم ..  
وبعد أن بدنا نسير بضمرة السكون ..  
قل ضلحاً : لا أفهم ..  
قلت أنك تتاجر ما تعرف أن السكون من  
ذهب ..  
قل وهو يهقه : ليعني إذن اعرض ما نقلته هذه  
السنين الطوال ..  
قلت : أن أعرف من خبرتك في شئون المرأة  
مايرشح أن تتولى اهتماماً في مسائل الحب  
والزواج .. رغم أدعائك بغير ذلك ..  
قلت أشفي أن تكون رأيي في هذا المجال من قبل  
الحض على الخروج على العرف .. والثورة على  
التقليد ..  
قلت : كيف ؟  
قلت : إن العلاقة بين الرجل والمرأة كثيرا ما  
تتسبب الأخطاء والمواقف ..  
قلت : لماذا ؟  
قلت : لأننا بعض الرجال يعيشون في عهد تجارة  
الرفيق .. تلتهم وبقية الزواج يتعلم الصفة ..  
قلت : أنت ترى إذن أن يعيش الإنسان ما يدون على  
زواج ؟  
قلت : إن هذه التجربة قليلة الآن فعلا في كثير من  
الأمم .. التي ترى أن يعيش الإنسان ما يدون على  
زواج ؟  
قلت : كيف ؟  
قلت : كيف ؟  
قلت : كيف ؟

كان الصلوات غامضا بالمدعوين في منزل العروس  
استعدادا لحفل الزفاف في اليوم التالي .. كؤوس  
الشرب .. التي تطفو على سطحها قطع الثلج  
موزعة بالعدل بين الرجال والنساء .. وهي لا تفرغ  
إلا لتنتهي .. والرجال منهمكون في شمل السجائر  
للنساء اللاتي يخلدن الأصيل بما يرتديته من  
ملابس السهرة .. التي تكشف في فنته .. وتخلي في  
أغراء .. فتصيف إلى كل منهن وصدا آخر من  
الحل .. والأحدث تفرغ كل ركن من الصالون  
وربين الضحك يكاد يطفئ على الموسيقى المنبثقة  
من سماعات الاستريو .. وأنا كعذبة أضيق بخان

ولم ألبث أن وجدتني مع هذه القلة من الإصغاء  
شبح في جو حالم من السمر تحولت إلى تنسل فيه  
إلى أعماق الناس البشرية المليئة بالمفوض  
والأسرار ثم تزد مرة أخرى إلى السطح ونحن في  
هذه الرحلات كلها تتسلسل .. ترى هل وصلنا إلى  
شيء وأين نحن من الحقيقة ؟  
ولعل الذي قلنا في هذه الدوامة من التحليل  
النفسى هو قصة طلاق ضيقنا فهي من زوجتي  
سبيرة في الأيام الأخيرة .. وهو الطلاق الذي أثار  
ضجة كبيرة في محيط أسرتنا .. فهي طبيبة  
مشهور من أمهات القاهرة للمدعوين .. وسبيرة سيدة  
مجتمعا لها المال والجمال وعراقة الأسرة .. وقد تكتم  
الطهران أسرار الطلاق .. ولم ينس أحدهما بكلمة  
تلقى شيئا من الضوء حولها .. واتفكي الاختلاف بهذه  
العبرة التقليدية : لقد افترقا كاصفاء ..  
ولكن علا الهوس رغم ذلك من مصفى تؤكد أن  
كبرياء الزوج وحدها هي المسؤولة عن إخفاء  
الحقيقة .. حقيقة حياة سبيرة لزوجها الطبيب قال  
أحدنا : لقد دفع فهي ثمن شهرته .. فلن مرضاه لم  
يتروا لسبيرة شيئا منه ..

وقال آخر : أنها الفتاة الجميلة .. فلا ننسا أن  
فهي إحصائي أمراض النساء ..  
وقال ثالث : أن جمال سبيرة أقوى من أن يتحمله  
رجل واحد ..  
وعاد الأول يقول : ولماذا تصادون الأقاويل  
وتصمون سبيرة بالقبيلة ؟  
وتسائل الثاني ولم لا تكون الخيلة من الطرف  
الأخر ؟

وقال الثالث مستكبرا لا أظن أن لدى فهي من  
الفرع ميسر له بمقارفة جديدة ..  
وتنوعت التعليقات .. وكل يحاول أن يلهم سبيرة  
وراء المسألة ثم لم تكن أن توارث قصة فهي  
وسبيرة لتحل محلها .. شوة مفتوحة موضوعها لهذا  
تحتون المرأة زوجها ؟ أو على الأقل لماذا ترون على  
حياتها الزوجية ولما كانت حلة المناقشة لاتص  
أمرأة واحدة .. لقد تحدث الرجل بحرية كاملة ..  
وانطلقت السترة لبقائها خوف أو حرج ..  
قل الأول وهو طبيب في المستشفى .. الحق أنا  
تحتون المرأة زوجها ؟ أو على الأقل لماذا ترون على  
حياتها الزوجية ولما كانت حلة المناقشة لاتص  
أمرأة واحدة .. لقد تحدث الرجل بحرية كاملة ..  
وانطلقت السترة لبقائها خوف أو حرج ..

وقال الثاني وهو رجل أصغر من الأول :  
مافقيه الواحد منا من الوقت مع سبيرة  
لأضعاف مايقضيه مع زوجته .. والمسئولية التي لا  
تختارها عادة إلا من المستويات نوات الجانية  
الخاصة زاعمين أن ذلك من ضرورات العمل .. لا  
لغرض خفي في نفسها ؟ هذه المسئولية عندما  
تدخل مستأذنة إلى المكتب .. تخطو في رشاقة ..  
تسقيها ابتسامة مبهجة تضرع وجهها .. تعرض  
مزيد عرضة في صوت خافت ترشح له الآن .. وفي  
هدوء يساعده على استرخاء الأعصاب التي أفرها  
العمل .. في طريق عودتها إلى حرجتها تختلس  
أعينها نظرات جامحة تحولت إلى ترمس يخطو  
وهمة أهدح سمها لمشوق .. هل يكون مستغربا  
بعد ذلك أن تحول سامقاتنا في المكتب وأن لتحول لنا  
العودة إلى منزلنا إلا بعد أن نقتل أجفان زوجتنا  
بالقصة ؟

وقال ثالث وهو محام : أن على في المكتب ليخلو  
من الزواج والمثاق في أن الاتصال لمثل الناس  
والتحقق في حيواتهم بداعي العمل راحة كبرى ..  
فهما فعلا عما يشعرون فينا من غزيرة الفضول  
بشعرنا بعد ذلك بما في مهنة الشراف عن الحق أو  
الوقوف بجانب الضيف من شرف وقوة .. ثم لم يزل  
أعكم هذا الإحساس الذي يخطو فيه ليلنا  
والاستماع عندما يفيض الرجل منا لحديث أرملة  
حسنة يضع ثوب الحداد أطرافا وفورا حول  
وجهها .. الذي يكسبه الحزن جمالا فوق جمال .. في  
هذا الجو المليء بالحب في مختلف صورها يشي  
الحسنى كل شيء آخر .. حتى الزوجية التي تنتظره  
بصبر بالغ .. وشوق كبير ..  
أما مرزى صديقتنا الأخرى فما يشا أن يشتر في  
الدوامة .. ليس لأعزب .. بل حد قوله .. أن يكلم  
فيما يجول .. وأما عليه فقل أن يصح حديث  
المتزوجين .. حتى يزداد تعلقا بزوجيته ..  
وعندما انتهت السهرة وانصرفنا خارجين .. كان  
من تصيبي أن أراقب مرزى في سيارته فلا تكنا نسكن

ولا شك لدى أن الدارس لابد أن يجد جاد سوف  
يجد هذا النوع نحو تحديد صورة الذات في  
الزمن .. الصورة التي تتغير بما يشهده الحتم  
والعس .. وهو نوع مأسوي رغم أنه الكوميديا  
الذي كانت فشله .. أطلعتها بحدس صورا لهذا  
النوع الذي يأخذ شكل الصراع الدرامي .. غزيرة  
ولفوس وحيلة وأخيرا صفة بطة (ع  
الرفص) التي تصل من رطلها في الكويت إلى  
مصر لتسأل من لنا ؟ ولماذا حدث لصورة ذاتي أو  
لذاتي ؟ وكلفت حب أن أجد لها أن عن ريشه  
بإحدى الأول .. وعن والدي .. وعن صوبنا ذاتنا  
التي تتغير في رحلة الحياة ..  
والآن لعمري ولذا على الشاعرة وحيدا لرقي  
الشاعرة التي حملت نواز في رحلة جديدة  
بمدينة .. لا أستطيع أن أحد صورها في الزمن ..  
هل هي الطالبة المحلة التي كانت تكتب الشعر عام  
١٩٦١ م أم هي الصبيبة التي تزين بالجلجل  
والجديد ولم يبق فيها وصفتها مجننا (صباح  
الخبر) ؟ أم هي الصبيبة والأخت المتطوعة التي كت  
تلقى إليها بلى وحزني ؟ أم الناقدة ذات  
النفسية المعلقة التي كت لها لبراسمجات  
ولرجعتي أم هي الكاتبة المحسنة التي أسفنت  
الآلاف بجرائل وسفرتها من كل شيء ؟ أن صور  
نواز جاد التي تشعل في نفسي كبرياء .. ولكنها  
تجس في تلك النظرة الحيرة المملوءة .. في نفس  
الوقت .. في عينيها .. لقد كتلت تعرف معنى رحلة  
الحياة .. الرحلة ومعنى رحلة الأبد الجديدة ..  
وكأن بها تفتحين من سكينتها .. وكأنها اسمع رنين

## أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع

د . محمد عناني

## رحلة الذات في الزمن

كما قد شاهدنا لونا مسرحية ( أيام زمان )  
للكتبة الإنجليزي ( هوانو بتر ) حين أربنا نحن  
الزمن .. سيرة سرحان وزوجته نواز جاد .. وأنا  
ويؤجلى نواز صليحة .. الرجل في اليوم التالي من  
الذين إلى مدينة برايتون على شاطئ لفتل  
الإنجليزي .. ولعلنا نقتل في صباح اليوم التالي  
في محطة القطار وبعد ساعة أو بعض ساعة كنا على  
الطاشير نسير صامتين وقد استغرق كل منا في  
تأملاته في السريعة .. كنت قد انتقلت من كتابة  
ثلاثة فصول من رسالة الدكتوراة ( في صيف  
١٩٧١ ) وكان الفصل الثالث يتناول مسرحية  
الشاعر الإنجليزي الشهير ( وليام وندزورث ) هي  
( سكين الحدود ) التي تاتي فيها بقلها الأثني  
( شير ) وكلفت نقطة انطلاقي في تحليلها هي تغير  
صورة الذات في الزمن .. وهي الفكرة التي لم يتطرق  
إليها ( شير ) في مسرحية ( السكون ) وتطرق  
إليها كوريوج في مسرحية ( التمدد ) ..  
وبعد ساعة من السمت وتسل البحر الذي كان  
ساليا صملا قاتل نواز جاد .. لا يحول بتر في  
مسرحية أن يظل على مشاهير ( وندزورث ) ؟ أن  
التي كوريوج في مسرحية ( التمدد ) ..  
وكانت صورة القصة فنانا فنانا جوانب المسرحية  
المتغيرة .. كت تصور أنها مسرحية صراع بين  
مفهوم الذات لدى الشخصية المعقدة ومفهومها  
لدى الشخصيات الأخرى بعد متى تفرق وتعرض  
فيها هذا المفهوم الذي .. ورغم أنني لم أكن قد  
أبديت كثيرا عن تفسير نواز جاد فإن علمتها  
أوجهة حسنة الأثر ..

ولكن كما نواز جاد أن تقول المزيد عن ( أيام  
زمان ) ولعلنا لم نطغ إلا بجوانب محدودة من  
مسرحية ( التمدد ) ولعلنا في أسرها .. وأن بدا  
صوتها ونحن نسير في شاطئ البحر كأنها تأتي  
أصوات إلى عطفك للمصل عطاء أخيرا حريفي .. فمن  
حق حبك الأول وهو يخسرون أن يتعلم بعض ما  
حتي به حبك الأخير ..  
أني أدعو الله أن يخيب برحمته تقدير  
الأطباء .. فيجول الشعة الدابة إلى سابق عهدها  
مصلحا سامع الضوء ..  
أما أنا فارجو أن أدعي استمع للمرة الأولى  
بلذة البذل والعطاء .. ولا تعلق قصيري فاني  
سأترك راضية للقرن أن يشج في مايريد ..

وانصرفنا عطين من جولتنا وقد بدت في الدنيا  
أجل مما كنت .. وبدأت تتكشف في من أغوار  
النفس الإنسانية كنوز راقدة على القاع تنتظر من  
يفوس إليها ليقرأها إلى السطح ..

ولا شك لدى أن الدارس لابد أن يجد جاد سوف  
يجد هذا النوع نحو تحديد صورة الذات في  
الزمن .. الصورة التي تتغير بما يشهده الحتم  
والعس .. وهو نوع مأسوي رغم أنه الكوميديا  
الذي كانت فشله .. أطلعتها بحدس صورا لهذا  
النوع الذي يأخذ شكل الصراع الدرامي .. غزيرة  
ولفوس وحيلة وأخيرا صفة بطة (ع  
الرفص) التي تصل من رطلها في الكويت إلى  
مصر لتسأل من لنا ؟ ولماذا حدث لصورة ذاتي أو  
لذاتي ؟ وكلفت حب أن أجد لها أن عن ريشه  
بإحدى الأول .. وعن والدي .. وعن صوبنا ذاتنا  
التي تتغير في رحلة الحياة ..  
والآن لعمري ولذا على الشاعرة وحيدا لرقي  
الشاعرة التي حملت نواز في رحلة جديدة  
بمدينة .. لا أستطيع أن أحد صورها في الزمن ..  
هل هي الطالبة المحلة التي كانت تكتب الشعر عام  
١٩٦١ م أم هي الصبيبة التي تزين بالجلجل  
والجديد ولم يبق فيها وصفتها مجننا (صباح  
الخبر) ؟ أم هي الصبيبة والأخت المتطوعة التي كت  
تلقى إليها بلى وحزني ؟ أم الناقدة ذات  
النفسية المعلقة التي كت لها لبراسمجات  
ولرجعتي أم هي الكاتبة المحسنة التي أسفنت  
الآلاف بجرائل وسفرتها من كل شيء ؟ أن صور  
نواز جاد التي تشعل في نفسي كبرياء .. ولكنها  
تجس في تلك النظرة الحيرة المملوءة .. في نفس  
الوقت .. في عينيها .. لقد كتلت تعرف معنى رحلة  
الحياة .. الرحلة ومعنى رحلة الأبد الجديدة ..  
وكأن بها تفتحين من سكينتها .. وكأنها اسمع رنين

## الشباب

٨٥ ألف نسخة تقدر موردورها

الملك الأخير .. أصغر ملوك تاريخ مصر الحديث  
أشهر قصور : الفلوس لا تشتري الحب !  
أحمد بابا الدين : البحث عن الشراء ..  
زوجات .. ولكن سيدات أعمال !  
محمد العبد : حمار من الشرق !  
الزوجة القوي : كسح إجاب الشباب ..  
صالح ضمر : البحث عن زعيم !  
أنعام الشيخ : المتواضعة ..  
أحمد بركات : الحرة بين طواغيت الجاهلية والضعفين  
إسكندر : يوسف إدريس ..  
جاء القناص : حبيبي مجنونة !  
أصلا : يا حشرة الجحيرة !  
صالح مهدي : طبيب العيون والزهور ..  
رامبو الجديك : الدليل ورسالة القاتل والبراريك ..  
رجس منوش : انتهى عصر الفتوات ..  
دكتورة الأناقة : أنا زوجك لا تنسني !  
نجيب السكاري : شهر كروي !  
ستيل بوز : المحترف رقم ٢ ..  
جمال حماد : فاضلة الزهراء ..  
ليديا في مصر : حكايتي مع الإدمان !  
إسعاد بوش : فعل فاضل في الطريق العام ..  
براء الدين إبراهيم : مسألة تعاون !  
محمد بركات : الحرة بين طواغيت الجاهلية والضعفين

## وزارة التعمير والبيئة والإسكان والمرافق

## الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان

أول مدينة تصور - السياسية

تعلن

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان

بالاشتراك مع

محافظة الدقهلية

تخليك

عن

عدد ٣٤٠ وحدة سكنية

منخفضة التكاليف بمنطقة جديدة

عدد ٨٠ وحدة سكنية

منخفضة التكاليف بمنطقة دريت

في الوحدات المعروضة كمرة مساحات ذات غرضين وصاله

درمات ذات توكيد برف وصاله .. وتتراوح المساحات بين ٤٢٨ و ٢٨٥

وذلك طبقا لشرط شغل هذه الوحدات ونظام السداد المعتمد

محافظة الدقهلية ووزارة الهيئة العامة للإسكان والمرافق

و تقديم ملفات الحيز في المرة س ٨٩/٩/٩ إلى ١٩٨٩/٨/٩

على الاستمارة المعدة لذلك وتكون منك المصلحة عليها مستدرة

الهيئة العامة للمدينة لمدينة القاهرة وذلك بالنسبة لوزنة

محرمه المصورة





□ نقعة الصقر.. للفنان محمود الرضوان .

## مع الفن الكويتي في معرض الأسبوع

في إطار الأسبوع الاعلالي الكويتي الذي اقيم في مصر استقبلت قاعة الخليل للفنون التشكيلية ببارش المعارض بالجيزة أعمال ١٩ من رواد وسائط الفنانين التشكيليين في الكويت استمركو ٧٠ عاماً عليا في مجال التصوير والنحت والحرف .. كما تم عرض أعمالاً من الفنانين التشكيليين والحرفيين والبيديين من مجموعة الملتح الفن الوطني بالكويت .. وكذلك مجموعة من الصور الفوتوغرافية من الحياة هناك واهم المعلم الحديث كما فعلت المعارض المصغرة من الطوبوع والكتب والمنشورات الثقافية والعلمية التي تصدرها نور الفنر بالكويت .

ومعرض الفني  
التشكيل الكويتي سبق  
لجمهور مصر التعرف  
عليه في بيتنا القاهرة  
الدولي الأول والثاني  
وكانت لجنة الكويت  
من اللجنة المنظمة  
ولم تزل بجوارنا في مجال  
التصوير والنحت ..  
والمعرض الحالي يضم  
أعمال فنانين يمثلون  
المدارس الفنية

**لعلى القبانى**  
 بعثت اسماء بعض  
 الفتاتين وحصلوا على  
 رخص للدراسة خارج  
 الكويت في المعاهد  
 المتخصصة في القاهرة  
 انجلترا وبعد عودتهم  
 كانوا معهم تجربتهم  
 الجديدة في مجال  
 تخصصهم .. وكانت  
 هذه هي البداية في  
 الطريق الصحيح وبغ  
 لصكرة الفني، التي  
 أخذت تسلك الزمن .

الفنيين لقائمة المعارض  
الفنية في داخل وخارج  
البلاد ، وخصصت  
« استديو » خاصا له  
نائب لمبارين من خلاله  
عمله الفني مع توفير  
الخدمات الفنية له .

ومن خلال الأعمال  
الفنية التي يضيها  
المعرض يشعر المشاهد  
أنها تسير جنباً إلى  
جنب مع التغيرات  
المطلوحة عليها مع  
إضافة الاهتمام بالقانون  
الشعبية والتراثية التي  
تتميز بها الكويت والتي  
نجدو الحرص عليها  
حيث يبقى لها  
وتخصيتها حتى  
لاتتوه في زحام الحارات  
الحديثة .

• • • • •  
 نرحب بـالقانون  
 الكويتية الوزارة التي  
 حقلت الخبر خلال  
 عمرها الذي لم يتجاوز  
 ٣٠ عاما .  
 • • • • •  
 والجمعية الكويتية  
 للفنون التشكيلية .  
 وفي عام ١٩٧٣ انتقلت  
 هذه الجمعيات الى  
 وزارة الاعلام ولم تمنح  
 عدد كبير من الفنانين  
 الفرغ .  
 • • • • •  
 وحرصت على تشجيع

مُتَّحِدِينَ  
مُتَّحِدِينَ  
مُتَّحِدِينَ

التعليقون يصور الفنان حسن مصطفى وإيلي فهمي وسامية مصطفى مسرحية «المحروس» هذا الأسبوع التي يجرونها في مسرحها في الشارقة ومحمد صاوي -

المحروس - تأليف مهدى يوسف وإخراج فؤاد عبدالحى

تتكون من رجل يرى تشعب منه عشرة ويحدث عنها كثيرا ويقع في غلة نصيبين كل منهم يأتي له فتاة تدعى أنها ابنته إلى أن يلقى واقع فيه ويعرف انه مجرد حلم -

\_\_\_\_\_

على المسرح اكتشف بقاعة صلاح الدين بمان وزير الثقافة فلولو  
حسني ٨ مساء اليوم عن بدء الدورة الثانية لهجران للفرقة الفولكلورية  
المسرح التجريبي والتي يتسابق فيها على مدى ١٠ أيام ٤٤ فرقة من ٦٦  
فرقة يمثلون الفرقات الأربع : آسيا والفرقيا وأوروبا وأمريكا .. ويتضمن  
مهرجان هذا العام بوجود جوائز وهو الماستفاد من الهجران الأولى .. ويتم  
التسابق عليها في ١٢ مسرحة في (القاهرة) أنة الحكمة عند الفقرة وسيكون  
في محلة لولة جولة تمثل (فرقة) أنة الحكمة عند الفقرة وسيكون  
من نصيب الفقرة عرض مسرحي أفضل وأفضل مثل ومثله  
وأفضل تقنية .. ولله بعد الاحتكام إلى لجنة تحكيم أولية برئاسة  
الأديب الكبير .. لوبس عوض وعصوية ١٠ من كبار المسرحيين العرب  
والإجانب .. وبهدف دفع التنافس إلى مسرحة التجارب المسرحية المبتكرة  
وتكامل الخبرات الإبداعية تطلقا إلى مناح تدعم على متجدد يتناقل عن  
المسرح المصري ..

تكرم في ١٣ من أعلام التجديد المسرحي  
في عالم الهزجان سيقدم كرمي  
١٣ من أعلام التجديد المسرحي في  
العالم بتسليمه برائة التكرم  
(شهادات) وميداليات -م  
بتصميمه الفنان : محمود مكرم -  
ويقدم التكرم ٤ من صوره :  
الفرد فرج وسعد ابراهيم واسما  
الراعيان نجيب وسعد ومحمود  
علي - ومن أنتخاها مارتين ايسان  
ارسطو ميري (الميت) وفيتز  
ديوك لم يوجين يوشوكي (فرنسا)  
وجيمس جويستوكي (بولندا)  
وجيمس جبال العراق) وسعد  
والكي (السوري) وعبد الرحمن  
والسما (الجزائري) واسماء  
الراعيان علي بن عيسى (تونس)  
وصفي الرشود (الكويت) -

مناقشة التجريبية

في جامعة الدول العربية

إهداء من ١٠,٣٠ صباح غد

تقام سلسلة محاضرات في قاعة

جامعة الدول العربية عن

(التجريب) في عناصر العرض

(المسرحي) تستمر ٤ أيام كما تقام

من الخصائص المسرحية على مدى ٤

أيام ٣ سنوات في (واقع المسرح

للمصري بين التقليد والتجديد) و

(أشكال التجريب) في المسرح

(الحديث) والمسرح وعصر

التكنولوجيا المتكولوجية.

أما عروض المسرحيين فيشارك في

مناقشة النقد والفنون

والجمهور في نفس أماكن العروض

بعد انتهائهما

**مصر خارج المسابقة ... لماذا ؟**  
 إيطاليا هي أكبر الوفود في  
 التمرين حيث يمثلها ٦ فرق فرنسيين  
 ٦ فنلنديين و٢٠ بلجيكيين  
 والسودان والعراق ويمثل كل منها  
 ٣ فرق ... علما بان اكثر الوفود ليس لها  
 الحق في الحصول على اكثر من  
 جائزة واحدة !  
 مصر يمثلها ٢٠ فرقة ولكن خارج  
 المسابقة !

3-1 21 49 4-1 21 49



□ الماتتوين البلخارى ( دون )  
يشهدهما المهرجانات .

□ قوزى قهسى

مسرح

لقد شاعلت كثيراً من العروض في فرنسا وفي بعض  
التجريبية بالقاهرة. وقد وضعت نصب عيني بعض المسحجة  
اختيار العروض المشتركة ومنها ان تتضمن المسرحية  
التجريبية في الشكل اى في الإخراج أو الديكور أو  
ومن الأهمية ان تشير الى ان اختيار العروض يتم علو  
للنص وتصور عام للإخراج والسيتوغرافية بالإضافة الى

[illegible]

~~~~~

ن) واحد من العروض الدولية التي

ورق

س التي رأى المسؤولون عن المهرجان أنها من أساليب  
أرأى قليلا أن أمكن . إذ يفضل أن يعتمد العرض على  
الممثل  
ليس ملف يحتوي على نبذة عن تاريخ الفرقة وملخص  
تقني لما يحتاجه العرض من عناصر للديكور والإضاءة

الوجه الأولى التي تلتفت منه لتعلم من أين ينفذ  
أشياء ليكتسبها بالكلية. يدخل الجراحون  
ورئيسهم فيفهم مستخدما أصوات وتيرات  
أسكرية. يعونون إلى الخطط فيضع الجراحون  
أرشا (المروحيات) أن يضحك المجهزون هذا  
الجد الجديد. يرتفع قليلا من المرافق ويتسلسل ول في  
يقفل من مواجهة صخرة المعظم. تتنهي عملية  
والقتلح واليهمة وعندما يهبط الطيار الجراح نجد  
قدم محشورة داخل وعاء من الألمنيوم (المروحيات) أن  
يضحك (المجهزون) يستمر تسلسل هذا الصنف  
ساعة. تتنقل بعد ذلك لمشاهدة الخطط. هذا  
نفس ما حدث منذ لحظات في نحو مئتي ألف  
أو تقريبا. هو الوحيد من نوعه لتنام اثنين من  
نظامهم! ما قول لي حيث أخبير العروض في بوفه كبر  
أعلم أن اكتشافنا لا يسمح بسلي بضر أعشاء  
للخلاص على النسر في العالم المظلم - لا أدري  
ينجح مهمتنا. - الأنواع في أعرش طلال من شروق  
على شاطئ اليابس على الأقل. ما نضع شواهد  
نقلنا بعروض التامى تجريبية وربما لا مسرعة!

\_\_\_\_\_

اتحاد التجار المثمنين :  
سيد الحبشي  
سيد سيد الحبشي  
سعيد سيد الحبشي  
محمد سيد الحبشي  
٢٢٢ محمد بن سني القادري  
٧٥٦٧-٥٠٠٠٧٩٨٨ ت  
١٨٧٠

**١٠ ظهوراً**

**الأولى**

**مفتحة**

**الاسلام**

**السنة**

**٣٠٠٠**

**جنيه**

**تأمين**

**دخول المزارع**

**يزاد إلى**

**٣٠٪**

**عند الترسو**

**في ١١**

**تطلب**

**١- بئرك**

**١١١٣ كوا**

**٢- فيغ**

**٧ شارع**

**٣- مقعر**

**الإسلام**

**بولي**

جلسة الأحد ٣ سبتمبر ٨٩ الساعة  
٢٠ محل تجاري بالمنطقة التجارية  
بالمسرح تصامح لجميع الأغراض  
السوداء المنطقة الأولى من بين فضاء

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**بناءً فيصل الإسلامى المصرى**  
**فترع الإسكندرية**  
**لصالح مشروع**  
**مدينة بناء فيصل الإسلامى المصرى**  
**بالإسكندرية - ٨٣ منطقة سكنية**

**وظائف خالصة**

مطلوب فردا في الشركات وخارجها  
باجر تونكاج جدا شرط الخالصة  
٢٥٠٠١٥١٢

مطلوب حيدل من اجل  
مصلحة تونكاج ٢٥٠١٥١٢ -  
مصلحة الشلي مبدلية

**الشركة العربية  
للملايين الجاهزة**

**المنطقة الحرة - مدينة  
بجوار الوفاء والإيمان**

لطن عن حاجته الى  
١ - مملكين ومطلات نو خرو  
مصلحة الخسيس الجاهزة مة الى  
عن حسن سبوت ولك لمل  
مصلحة  
٢ - مملكين عن سبوت لوى ش  
مصلحة الخسيس الجاهزة مة  
عن حسن سبوت لمل  
مصلحة  
٣ - مملكين المشغور ل  
ومصلح التوقيت الجاهزة الى  
مصلحة المنطقة الحرة مبدلية  
بجوار الوفاء والإيمان ولك  
١٥٠٠٠ ص الى المنطقة ٢  
مصلحة عن تونكاج الخرو  
٤ - مملكين الخرو والمصلحة  
مصلحة الخرو

[illegible]

**(وطائف حالية)**

قروض عملة



**DELTA PYRAMIDS HOTEL**  
 End of King Faisal Road  
 Tel No 8541.859935  
 Requires Receptionists  
 Good command of English language, other language will be an asset.  
 Good appearance.  
 Male or Female.  
 Two years experience.  
 Please apply in person to the Personnel Department on 3, 4/9/1989

**(طوائف حالية)**

جديد الآلة وإرفاق تقني  
 جربة بركة الرمال بالمقبرة  
 لورا بريميد  
 بطيخية الخبرة ت

**شركة المهنة**

تعلن عن حاجتها  
 رؤساء مجموعات  
 الخبرة ومندوبين  
 والمعلمين وال  
 والمعلمين من ال  
 محاسبة  
 بمشترط تامة لا  
 الاعلاء النهائي  
 تقدم الطلبات ش  
 الفرع بميدان ال  
 حي حاد بميدان  
 احيى التايه م/م  
 ليام من ٩/٩/٨٩



**SAFIR EL ZAM  
SUITES HOTEL**

نعلن عن رغبته في شغل  
 تايه  
 مسيلات  
 شغل تلك الوظائف معولة  
 بويته شرط اساسي وحسن  
 بيشترط الخبرة المطلوبة  
 والاحد ٨٩/٩/٨٩  
 ظهرا حتى ١٢  
 ش محمد مقهر ٦١

**طوائف حالية**

**الطالبة الجامعية**

**HEALTH  
INSURANCE  
CT**



**طوائف حالية**



# إعلانات مبوبة

### وظائف خالصة

مطلوب منوبون من الجنسين يشترط حسن المظهر وأجادة اللغة يفضل وجود سيره المقلبة السبت ١٠-٨ من ٩ ص - ٤ مساء ٢٥ شارع جزيرة العرب المنهنيين

سكرتيرات وإعلاميات يجبن الانجليزية وهي تعمل اوان يدرى خيرة ممتاز وصحورين فونولوجا متحارفين للعمل بشركات- هلوووليس المقلبة منير القصوير القلندي

مطلوب شغلة مقيمة وطبخة

(تجدد البعق لعائلة صافية ٧١٢٠٧٢٤ - ٣٦-٧١٢٤٢٤)

مدارس علم الدين الخاصة لقات

تأسست سنة ١٩٧٦

Alam El - Deen English Schools require English mother

### وظائف خالصة

سكرتيرة جلمعية وسندوبات مبيعات مدموم ٦٦ ب الخليفة المامون روكى (١٠-١ م )

### موبكو للصناعة والتجارة

تطلب مشرفات انتاج وكالوويس اقتصاد منزّل شعبة ملابس ونسيج او فنون تطبيقية شعبة خزّ ونسيج المقلبة يومًا من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا بمقر الشركة ٢٤٢ شارع السوان المنهنيين الجيزة عدا ايام السبت والاحد

### وظائف خالصة

الخصائية نساء والخصاليين عظيم وافتد وأنز لمركز طبي بجلوان ٢٤٩٨٥٥

لمسح ملابس مبرولة - عملات افور - سجر - افورية - بملوات للتدريب ٢٤١٥٩٢

نقداء والتقسيم افتيكو للميكور منهبون متخصصون في ارباش سنوبتات الديكور والتشطيبات المعمارية بالأسعار واصرح وقت ت ٢٥٠٢٨٨

### LEADING DESIGN CO.

is seeking a FEMALE OFFICE MANAGER (A . U . C ) Graduate , Maadi resident , excellent working conditions and salaries , Send C . V . with a recent Photo to P . O .

### A WELL ESTABLISHED TRAVEL AGENT IS LOOKING FOR:

1- FEMALE SECRETARIES  
2- EXPERIENCED TOUR OPERATORS  
3- EXPERIENCED SALES REP.

Please mail C.V. and photo to AL ALAM

مع الساعة  
لا تتركها ولا تتركها  
ايضا  
جريدة القادس التي تخرج كل يوم اربعه مائة واربعة  
من مطبعته الفرنسية في فرنسا والفرنسيين على سائر  
الرائد طومسون  
ايضا، ويبرور تيمبرسون  
جريدة فاختر  
كتب الصلوة الحسنة يقدم  
في رحاب النفس  
فقيه الشرح عبد الحميد  
ايضا، جينيات

٢ - محاسب  
بكالوريوس تجارة - محاسبة خبرة  
١٠ سنوات في المحاسبات المالية  
والحساب الالى

٣ - موظف استقبال  
حاصل على دبلوم اعداد المتكديرة  
خبرة في الضيافة العربية والاجنبية  
الاقتصادية وتنظيم الحفلات الالى

٤ - مندوبو إعلان  
مؤهل عالي او متوسطة خبرة في نفس  
المجال - ٥ سنوات على الاقل  
يشتغل في المتكديرة اشغال هذه  
الوظائف لاجهة اللغة الانجليزية  
وتحدثا وكتابة  
ترسل الطلبات للمعاون التالي

هـ . ب . ٥٨٣٩٩ - الرياض  
١١٥٩٤

المملكة العربية السعودية

**Chief Analyst :**  
**Mr. Micro-**  
**Knowledge,**  
**in Project**  
**with Emph-**  
**on ware-**  
**house control**  
**for :**  
**Adminis-**  
**tration**  
**prior ex-**  
**perience**  
**Assistant :**  
**5 years**  
**experience**  
**with Sali-**  
**ent**  
**89 to El**  
**965/89.**

تعلم  
الخدمات  
في  
ميكانيكا  
بغير  
خبرة  
النوع  
وخصيص  
وبعض  
واللبنان  
لا يتعدى  
توسل  
الخبير  
الاستاذ  
الاداء  
ص

and university graduates  
with minimum 3 ye ars  
experience.  
Contact 47 Mobtadian St.  
Cairo.

توزيع  
مع الباعة  
والكشاك والكتبات

مجله ثقافيه شهرية  
توسل  
الخدمات  
في  
ميكانيكا  
بغير  
خبرة  
النوع  
وخصيص  
وبعض  
واللبنان  
لا يتعدى  
توسل  
الخبير  
الاستاذ  
الاداء  
ص

مع الباعة  
والكشاك والكتبات

توزيع

## الفيصل

يوسل  
الخدمات  
في  
ميكانيكا  
بغير  
خبرة  
النوع  
وخصيص  
وبعض  
واللبنان  
لا يتعدى  
توسل  
الخبير  
الاستاذ  
الاداء  
ص

مجله ثقافيه شهرية  
توسل  
الخدمات  
في  
ميكانيكا  
بغير  
خبرة  
النوع  
وخصيص  
وبعض  
واللبنان  
لا يتعدى  
توسل  
الخبير  
الاستاذ  
الاداء  
ص

مع الباعة  
والكشاك والكتبات

توزيع

## الروافض والشباب

يوسل  
الخدمات  
في  
ميكانيكا  
بغير  
خبرة  
النوع  
وخصيص  
وبعض  
واللبنان  
لا يتعدى  
توسل  
الخبير  
الاستاذ  
الاداء  
ص

مجله ثقافيه شهرية  
توسل  
الخدمات  
في  
ميكانيكا  
بغير  
خبرة  
النوع  
وخصيص  
وبعض  
واللبنان  
لا يتعدى  
توسل  
الخبير  
الاستاذ  
الاداء  
ص

مع الباعة  
والكشاك والكتبات

توزيع

## الساكنة النيرة

يوسل  
الخدمات  
في  
ميكانيكا  
بغير  
خبرة  
النوع  
وخصيص  
وبعض  
واللبنان  
لا يتعدى  
توسل  
الخبير  
الاستاذ  
الاداء  
ص











## ماحكم فوائد الشرط الجزائي والبيع بالتقسيط وصناديق التوفير ؟

يجب أن هذا التساؤل المتكبر على  
السؤالين استاذ الفقه كفاية  
الشريعة جامعة قطر وخير الاقتصاد  
والفقه بجميع الفقه منظمة المؤتمر  
الاسلامي يقول :

من المعلوم ان الوظيفة الرئيسية للبنك  
التقليدي ان يروي الاجار في الدين  
والتعامل في الائتمان حيث يقوم بدور  
الوسيط بين القرضين من المؤمنين  
والقرضين ومراجحة ميزانية ان يك  
يتضح ان الدخل الاساسي هو الفرق بين

**الفائدة المشروعة**

■ شاع بين جمهور الفقهاء أن تعريف الربا هو كل فائدة مشروطة مسبقا لاقباليها عوض في مبادئة مالي يعمل من نفس جنسه فهل يعني ذلك أن الفائدة غير المشروطة التي يؤديها الدين من تلقاء نفسه شكرا للدائن ليست من أصل الربا ؟

- حرية الرأي في الاسماء
- محمود يوسف الاسناني
- مقسم الاعلام الاسلامي
- القرى بالسعودية .. وقد
- الدراسة مضمون وحدود

١ الله افنى بتحريم فوائد البنوك والسفنداء  
 ٢ الحكومية واضطربت قنواه فى فوائد الزبير  
 ٣ حيث حرهما مرة وتلحق مرة اخرى  
 ٤ عجبت لهذا التطنش وسالت الشيخ سبيح  
 ٥ سلة فقال انه افنى بالحق حين اقهموا ان

بمجمع البحث التي كان يرأسها  
 أمينها حينذاك الشيخ صلاح أبوإسماعيل  
 وهل يعد البيع بالتقسيط حراماً  
 نظراً لزيادة لمن السلعة بالقسط عنه ؟  
 ثم دفعه نقداً ودفعه واحدة ؟

من على عطا و عيسى  
**كيتو**  
 مدينة ٦ أكتوبر الصناعية  
 ٨٥٦٨٤٦ ت

١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

أي قبل الثورة الروسية البولشفية .  
وقد تحدث عثمان اسحاقوف  
المسؤول عن طبعة القرآن الكريم فقال  
بان المسؤولين يعتزمون اعادة طبع  
المصحف الشريف عدة مرات وباللهفة

① حرية  
 ② وتعتبر  
 ③ العمل  
 ④ الرأي  
 ⑤ تطبيق  
 ⑥

وقد أوضح النسخة بين المستعدين  
 إمكانية إزالة الكثير من الأوهام  
 والحساسيات القديمة التي أحيطت  
 بالكثير من المبالغت غير الواقعية  
 وأن لم تخل من واقعة حدوثها ..

المساعدات والمنح من الخارج .. ولعل  
الدليل على ذلك الترحيب الذي قوبل  
به الامين العام لرابطة العلم  
الاسلامي الذي اعلن عن تحويل  
خمسة آلاف دولار امريكي لحساب

يبدأ اليوم الاحتفال بذكرى مولد  
العرف بالله السيد المسلمي الذي  
يعتد تسببه الى الامام علي زين  
العابد بن الامام الحسين بن

طبقات التواريخ حسب  
٨٩/٩/٣٠  
٨٩/١٠/٣٠

تاريخ الثقافة القسرية .. عندما

بالنسبة للزوجة .. فمن حقها ان يتزين لها الزوج كما تتزين  
بزيهدها فيها ويهجر مضجعها بدون سبب شرعى وان يرشدها الى  
الحق ويبعدها عن مواطن الشر وعلى الزوج ان يكون قتيلا على  
لحمها من الدنس فيوجهها الى ما يحفظ عليها شرفها وشرعها  
لا يكون معتدلا في معاملاته .

وتشيع روح التقاؤل واليهجة والأمل في نفسه وإن تقو  
 ذننه والوقوف بجلته في بأساء الحياة وسرائها وتفتح امامه أفاء  
 في مشاريعه وأعماله وتتهيء له مناخ الاستقرار الذي ينشط فيه  
 الصالح المثمر ..

**تقصيف قاتلة :** إن أول حقوق الزوج على زوجته الطاعة وحبها

**الخلافة :** مرحلة الشقاق شرع الله الحكيمين من أهلها لأن الله سبحانه أخرجهم على كتم أسرارهم لأن الخلافات في الغالب تنبئها نفسية يصعب الاستدلال عليها بالحس ..

**لواحية :** أعطى الاسلام للمرأة حق طلب الطلاق بالخلع وهو أن تزوج أو تتنازل عن جزء من حقوقها أو من مهرها في مقابل الخلاء

مع فرض الفوز  
يُجَدِّدُ طبقاً للسحب الشري  
في هذه الفئة المحددة

من هدى الله

دم بالأسرة ووضع أسس تأليفها وتنظم العلاقات  
ما يكفل لها الترابط والتانسق في نطاق الطبيعة  
صالحها ولايعتدها وإنما يلبي حاجتها ويعالج  
لها من امراض ويحقق لها الهناء فتس اكتمل  
ها وكان فيها الزوج والزوجة والابن فلن لكل

نمرة معنى ينبعث من قلب احدهما الى قلب الآخر فبعلا  
استقرارا وسعادة فقد اخبر الرسول صلى الله عليه  
س جاته تسأل عن الجهاد في سبيل الله فأرشدها عليه  
اعمل المرأة كزوجة واصالها كام تعدل في الطاعة

فوق الله كما يأخذها بأداء حقوقه هو أو أشد وعليه أن  
يسر لها تعلم ما تحتاج إليه في أداء هذه الحقوق وإن  
ف ويبتها من المنكر .. يبدأ هذا أول ما يبدا بالبين  
م تستجيب ارتقي الى مرتبة التصح والوعظ فإن لم يتفق  
مرتبة الاغلاط في القول والتعنيف وليس له أن يتجاوز

جائزة أولى ٥٠٠ جنيه  
جائزة ثانية ٢٠٠ جنيه  
مائة جائزة كل منها ٥ جنيه  
بالإضافة لـ ١٠٠٠ جائزة أخرى

الموضوعات والقضايا وما انتهى  
توصيات خاصة بها ، فقد اشرنا الى  
الماضى .. ولكن الذى استوقفنى .  
ننئين تلجوا هذا المؤتمر مثل ، هو  
على توحيد المواقف بينهم فى

والأفعال ، وبالتالي ما ينتهي اليه صيغ .. وقد علمنا كثيرا من هذا وليس من قبيل افشاء الأسرار أكثر من مرة من مسئولين أعضاء في كلية كانوا يحضرون جميعهم من قاعة

في العنقين العربي والإسلامي ..  
القضايا والموضوعات المطروحة  
الأواصر الأخوة بين شعوبهم .. ثم  
لهم إمام العلم .. فأننا في زمن لم  
لو الآراء والمواقف التي تفقد

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

مع مسابقة  
**كيتو**  
منذ ٢٠١٢

هنا في مجال عرض  
اليه المؤتمر من قرارات  
هذا بالتفصيل في الأسس  
ولاشك في انه استوفى  
انطلق الوزراء الأربعة

على ما يصدر عنهم من  
مؤتمراتهم من قرارات  
الامر في السنوات الا  
ان اقول انني سمعت  
بعض المؤتمرات الا

ففي توحيد موائدهم  
عليهم قوة لهم ، وتع  
هو من ناحية اخرى  
يعد للكيانات الصغ

وكانت تمنيات .. و  
والاسلامية يجب ان  
التعليم وتحقق الذات



عقار  
منزل نورين قبل للتعلية بمدينة  
جنول شبرا ت - ٩٤١١٠٣ / ٩٤٣٢

اعلان

شقق بها شقة خالية بمنطقة  
النعام قبلة للتغذية لأعلى سعر  
٣٢٦٣٧١٥ ت

علي بركة الله نشترى باعلي سعر  
ليفزيون / فيديو / خلافة ت  
3٥٦٧٥٨ يوميا

\* فيلا ١٠٤/ب مسر ٥ بالالف  
 مسكن ١٢٠م ت ٣٦٢١١٠٥ من ٢ -  
 ٦٧م  
 \* منزل ٥ طوابق ٢٠٠م دار السلام  
 ٥٢٠  
 \* عمار بالحدائق  
 بالعلوي ت ٢٠٥

\* شقة ٥ غرف وجدة بمنطقة راقية  
بالتندسين سندع مقدما  
٢٠٠٠ م - ٦٠٠ م الوسطاء يمتنعون  
٢٢٢٢٢٢ (٦ - ٨ م)

\* شقة على البحر  
وهي مساحتها  
٢٥٠٣٤١٦  
فيلا ٢٥٠  
خاتمة علي

ت ٢٤١٥٦٠  
**رخص**  
 \* تصفيه اقمشة مطروشات وستائر

٣ انوار ورخصه بتعليق ٣ انوار  
امكن استخراج تعليقات اخرى  
فلتوثيق يمكن تسليم شقة خالية  
المختبره ت ٩٠٤٩٣٧ و  
٢٢٣٧٠٤٠

٣ شاليه بلك  
على البحر مباشر  
\* عمارة ٦ ادوار  
وشقة بالهرم  
٢٦٠٤٨٩٢

\* للتخليق فوراً شقق بحرية ٢ و ٣  
١ غ بالخلفوى شبرا بارخص

\* منزل ١٣٠ م<sup>٢</sup> على أرض ٦٠٠ م<sup>٢</sup>  
 \* بيطال بمحطة سكة حديد مرسى  
 مطروح الإتصال بالسيد / احمد الزياء  
 \* عائل واحد خلف مجلس مدينة مرسى  
 \* ورشة معادن  
 \* مرخصة ٣ طن  
 \* ٧٨٨٧٢٠٠ ت  
 \* تليفزيون  
 \* باليهوت تكتي

الاسعار ٩٤٣٩٠١  
\* شقة باوقى منطقة بشيراتون  
هنيويوليس مساحه ٢٣٠ م ت  
٦٦٦٦٠ تسليم فورا  
\* ثلاثة غرف اسبة تلاحى ١٠ غرف

المطبعة  
الطبيية بلوك ١٦ شقة ١٠  
٩٢٢٥٥٧ - ت

تبريد جديدة ١٨٥٠ ج ٥  
٨٦٥٦٢١ - ٢٤٤٠٦٠٥











تعمل في الساحة من صباح اليوم تركيا الزمك والاسدية  
الكويتية في البصرة النهائية لدورة السلسلة الكويتية  
والتي تامل أهمية كبرى للفرجين كاتلما بضع في الفوز  
بها ليحصل على الكس .. فالزمك جاء الى الكويت بكمال قوته  
الضورية ومعتلا حصر وأمله كبير في العودة بالكس للظفرة ..

سبي يظلمها شاذية التسليية وحتى لا تخرج الكاس من  
الكويد

صعد فريق الزمكة الى اللهاى بعد تصدده لجموعته حيث  
فاز على الحقيق للجورنى ١/٥ ثم هزم العربى الكوينى ١/٢  
اما القومية فقد تصدده لجموعته وصعد للهاى بعد فوزه

بمناسبة فوز مصر ببطولة الجولف  
الشعرية الثانية للرجال في كرة السلة  
بفوزها على العراق في المباراة النهائية  
٨٣/٩٠ بطولة استاد السحاب بمدينة

[illegible]

## اسماعیل البقری

[illegible][illegible]

● بعد جلسة طارئة :  
مؤتمر أخيراً .. الذي ملك

**كتب : محمد الخولي :**  
في جلسة طرنية لمجلس ادارة الزمالة  
المشاركة من جديد في الدورة العربية  
تحت جده السعودي خلال الفترة من  
تحت مجلس ادارة الزمالة في الجلسة  
النادي وصحرا ٨ اعضاء فقد جده  
في الدورة ومنها القرار الاخير  
بالمؤامين وغيب المؤامين بالاضافة  
في النهاية وافق المجلس على المشاركة  
موظفة النادي الصليبية على المشاركة

**أراك في الدورة العربية**

بعد مناقشات مطولة وافق المجلس على  
تسمية ابطال الكسب التي ينظمها نادى  
٧ سبتمبر ٢ أكتوبر القادم .. وقد  
رأسها الاستشار جلال ابراهيم وكيل  
لدى المجلس لاحتاحت بشفارته الملكة  
فا العريوى يرضى مشاركة اللايين  
الإصليات الكثرية بالفريق ورغم ذلك  
منطلق وحده الصف العربى والانتقام  
وعدم الاعتذار

منه من أجل أن يكونوا في صفهم  
 فيستعملون طرق العلاج مع سائر الأشخاص في  
 المستشفى تركيا الممتدة مع بقية اللاجئين ومن  
 أتت إلى سائر اللتقى إلى سوريا... أو أتت  
 بعدتنا وإنما مكثنا قبل الاشتراك في  
 البطالة العربية...  
 سوف يفتتح اتحاد كوة الملة يوم  
 الثلاثاء القادم وذلك ليحتل الملة قبل تكريم  
 المحامين وحيد المكثات لكل صاحب...  
 سوف يوصل كل صاحب على كفاءة فنهوا  
 من قبلهم وتلقاها من المجلس الأعلى للقبلي  
 الزواجة حسب الأمانة التي من المتطاع أن  
 ... وأتت أمانة هذه الكفافة... وسوف تسلم هذه  
 الكفافات في المحل الذي يتم في نهاية هذا  
 الأسبوع...

محاولة من الفريق المصري للتسجيل تحت السلة ودفاع رجل

## الاتحاد الدولي هو صاحب القرار في تحديد موعد سبارة مصر والجزائر

أوضح محمود الجوهري كبير الفني للتخطيط القومي التكروري أن موعد لاقع مصر والجزائر الأول بالجزائر مائل تحت الدراسة ولم يتحدد بشكل قاطع حتى الآن كما يعطف حاليا على دراسة للوفاء كخلا من كل الجانبين . وكان ملحد هو نوع من الاتراحتات المتبادلة مع الاتحاد الجزائري الذي طلب التجايل بسبب الظروف التي من المتوقع ان تكون غير مستقرة في التاريخ الأول بسبب نكزي ٦٠ أكتوبر وسوف يصادق حسب الموعد النهائي عن طريق الاتحاد الليبي ، العليا ، بعد مناقشة مصـ

واصلت هذه الايام الاحمسة لا نشر من التجايل في صالح عودة الامنيين الى الوطن خاصة بعد التسامح بالمستوطنين المصريين بالجزائر وبعد الاطلاع على جدول مباريات الاتحاد الدولي تلك ان الدوري في أوردج سينكون متناقضا من ١٤ الى أكتوبر ولكنه لاقامة لمباريات بطولة كأس الأمم الافريقية حيث ستلعب يوم ١١ أكتوبر فرنسا من اسكتندا والنجر من اسبانيا وسويسرا من بلجيكا وسيجري من البرتغال وفي الدول التي يلعب بها لاعبي الجزائر المستوطنون ويؤكد كز موعد ٦ أكتوبر في صالح الجزائر



٢٠

شكر  
يتوجه سكان  
بالشكر وال  
للسيد الشريف  
محافظه  
لتفضلهم بالمواقفة  
ناري

سنتين مدير تيلة عينا التلعين  
بسم الله  
جهاز مشرو  
النشأ والقرا المبرور  
٨ شارع جولة مدم استلا  
تتليه (٤٥-٦٦٦٤-٦)  
يع  
شركة  
بنها الاعشاعا بالكرونية  
تقدم  
أحدث التكنولوجيا النظرة

عن بيع ح  
بالمزاد  
بمدينة  
لعدد ١٩٠٠  
بمساهمة في عدد  
تقع بسور دار العراق  
بجوار لجنة الرقابة الا  
٢ نظام

[illegible]

قریباً بالاسواق

و جميع  
سوارف  
القيديو  
بالقاهرة  
والاقليم

توزيع القيدو  
ك اسيت

الدارسة للتلفزيون والسينما  
إليه - نشي - في

البريد  
البريد  
البريد

قريباً  
مفاجأة  
ماكينات التركيب  
اليابانية المصنوعة  
برادر  
انتظروهم  
على ليرة الصفحة  
OTHER NAGOYA, JAPAN.

التقدير  
مدينة المقطم  
تقدير...  
ودشريف  
القاهرة  
تخصيص أرض لإقامة  
مجمع بالمدينة.  
مجلس إدارة النادي

المجلد الرابع  
سنة ١٩٨١  
الطبعة الأولى  
١٩٨١ / ٩٩ - ١٩٨١  
لن

ق انتفاع  
العلني  
مقاومة  
لأ تجارياً  
٢٠ مترامنيا  
ي شائع الزهرة مصر الجديدة  
ية - في موقع متميز

١٣ / ٩ / ١٩٨٩ في  
الرفاع الجوى بشايع النزهة .  
تحت إشراف لجنة أمنه . طاعت حله  
أو شيك مقبول الدفع برسم  
مضى .

مع اقبال الشهد على أطوار سنة  
مضات مع الجواز العوات عاليه  
باللغة الواجعة ، وذلك امتيا  
ومضى يوم جلسة المراءد .

221752-1

## حوادث .. وقضايا

**العثور على فردة حذاء بجوار جثة قتيل**  
كشف عن اشتراك ٦ أشخاص في قتله لممارساته الإباحية

**كتب - عصام مليجي :**

كشفت فريدة حذاء عن عليها جوارح جثة لشخص اعاد فرض سلطوته وقواته على بعض القرى بمنطقة الطرية عن ٦ اشخاص المنطقة من ممارسته الاجرامية عليهم واعتزلوا برتكبيهم الحادث واغروا عن الاثبات

**تتمتع من الحادث**

وكان اللواء معدود برسي مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة قد تلقى إبلاغاً من

**التحقيق مع ثلاثة أطباء**

**تستبوا في وفاة مريضة بجلوان**

يتفق طعم التوهم منور نيابة حلوان، عن ثلاثة اطباء تستبوا في وفاة مريضة عن ثلاثة اجراء عملية جراحية لاستئصال ورم

تكرم داخل عيادة خضت .

وكان والا المريضة فريدة مصطفى حذاد قد قدم بلاغا يتهم به الاطباء الثلاثة بالامال عن تسبب في وفاة

تتبعه ، عن اعيجهم باستئصال ورم على جدار البطن لعدم اتيانهم طوال ١٨

وذلك داخل عيادة العمليات .

وامرت النيابة بجوزع الاطباء الثلاثة حين اخضعوا لثقة الاطباء وانتداب طبيب الشرعي .

**مبارك يدعو [بقية]**

وقال ان اى فتلن لدى الدول-  
 الفتيحة بين عليا ان تساعد به  
 الدول الفتيحة وكذلك اسعار السلع  
 لمستهمة والتي أصبحت تملأ عينا  
 ميرا على كاهل الدول الفتيحة.  
 ما أكد ان حركة عدم الانحياز

تصادف القضية الفلسطينية وقال : ان  
 منظمة التحرير الفلسطينية قدمت  
 تنازلات كثيرة ، وليس هناك بديل  
 من الجانب الاسرائيلي .

وتحدث الرئيس مبارك عن دور  
 مصر بشأن تحييد حركة عدم  
 الانحياز قائلا : اننا نرى ان

التحرك لحل القضية واعطاء حل لبدء  
 المفاوضات مع الأطراف الفلسطينية .  
 وعن مشكلة جنوب السودان : أكد  
 الرئيس مبارك ان ما يقلل من  
 الصراع في جنوب السودان هو صراع  
 بين عتصري العرب والزيج هو كاتم  
 فرج ، فهناك مشاعر في القارة

الأفريقية داخل دولها نفسها لأن  
 من يعيش على أرض القارة هو الأفريقي  
 مهما اختلف لونه أو اختلفت دينته  
 فهو يفتي أوطاناً وأخيراً على علم وأرض  
 البلد الذي يعيش فيه ولذلك فاني  
 أرى أنه لا داعي للمزاحلة لنشأ  
 من ورائها أيد خفية لكي تخلق حالة  
 من الاستكبار ليس من مساهلتها في  
 بلداً وفي القارة الأفريقية إن رزقي  
 مثل هذا لأنه ضد مصلحة القارة  
 الأفريقية .  
 وأضاف فيم يتعلق بمسألة جنوب  
 السودان فحينئذ نساعد على حلها .  
 واعتقد أن القيادة السودانية  
 الجديدة في اتجاه هذا الحل .  
 ومن نتائج قواعد عسكرية  
 للولايات المتحدة خلافاً لمشاكل مصر  
 الاقتصادية على الرئيس لأنني نبيح  
 أرضنا وأنتما غير مستعدين لأن تعيد  
 الاستقلال والتقوى والقواعد  
 العسكرية إلى بلادنا .  
 على الرئيس مبارك أن المشكل  
 الاقتصادي الفاتحة اليوم في مصر  
 بدأت بعد الحرب العالمية الثانية  
 ونحن تحت الاحتلال الإنجليزي في  
 حلها عندما كان من البضعة طرماً  
 والمحا وسعر الريخت نصف الريخ  
 كانت هناك « اعلى غلاء » فاعلى غلاء  
 لا تنهني ولا هي ليست مقصورة علينا  
 وأنما هناك غلاء كبير في أوروبا وعلى  
 العالم كله .  
 فقال : نحتاج للمدة الغالية علينا

تبدأ في ٢٥ و ٣٠ قرشاً بينما في  
أفراسا بجوال ٢٣ قرشاً أي نحو  
ثلاثة جنيهات محلياً كما أن ريف  
البحر في مصر بخمسة قرش بينما في  
أفراسا أو إنجلترا بأضعاف أضعاف  
مثل هذا المبلغ حيث يمكن أن يصل إلى  
ما يعادل أربعة جنيهات مصرية وأما  
التي أصرب هذه الأمثلة لكي يتيقن  
القارئ المصري مدى الفرق التام  
في الأسعار وإذا كانت مميزات  
الوافدين في الدول الأوروبية كبيرة  
فإن الأسعار العالية ومعرفة الناس  
النسبية وإحتلالهم وكثرة الناس  
يحق أن يستطيع أن يقرأ ويشتري ريف  
بعضهم كمالا ويشتري شريحة أو اثنين  
أو ثلاثة قطع أما في مصر فلا يفعلون  
ذلك

نادي المقطم الرياضي  
الشهر برقم ٦٣ لسنة ١٩٨٨

يعلم النادي عن فتح باب العضوية  
للسكان مدونة المقطم

اعتباراً من الجمعة أول سبتمبر ١٩٨٩ -  
وذلك بالقرارات المؤقت للنادي

٥٥٥ شارع ٢١ بحوار البناء الأثري والمقطم  
بكتير عاصم النادي


**المجموعة الدولية**  
 تعلن المجموعة الدولية عن مناقصة عامة بين  
 شركات القطاعين العام والخاص  
 لنقل بضائعها من ميناء الإسكندرية  
 للقاهرة وكذلك داخل نطاق  
 الجمهورية لتوزيع منتجات شركاتها.  
 يتحجب كرامته الشروط من مقر المجموعة الدولية  
 شارع قصر النيل - بقعة ١٨ - الدور الثاني  
 سيتم فتح المظاريف صباح ١٧/٩/١٩٨٩.

 **Gillette Internile**  
**S.A.E.**

**We are a major multinational company and have an opening for:**

**1- SALES SUPERVISOR**

- University graduate
- Minimum 3 years previous experience in supervisory position in sales of consumer goods
- Should have a driving licence
- Very good knowledge of the English language

**2- SALESMAN**

- University graduate
- Should have 3rd degree driving licence
- Good Knowledge of the English language
- Previous experience in sales of consumer goods

**We provide:**

- Attractive salary
- Substantial fringe benefits (for career people)
- Free transportation
- Pleasant working environment

**If you are the person we are looking for, send us your handwritten C.V. and photograph for the attention of the personnel Manager, P.O. Box 116 Guezireh, Code 11568, Zamalek.**



# الهندسة للنعمان

ش. م. م.

إدارة التسويق : ش عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة -  
تليفون : ٢٦١٢٥٢٣ - ٢٦١٢٥٢١ - ٢٥٢٠























صدق أو لا تصدق



Text in the 'Believe or Not' section, likely a story or anecdote.

Text in the 'Believe or Not' section, likely a story or anecdote.

حظك اليوم

Text in the 'Your Luck Today' section, providing daily horoscopes.

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid and clues in Arabic.

من ١٠٠ سنة في الإصرار

Text in the '100 Years of Persistence' section.

في مثل هذا اليوم

Text in the 'On this day' section.

Biography of Khaled Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.

Biography of Mohamed Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.

Biography of Mohamed Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.

Biography of Mohamed Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.

Biography of Mohamed Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.

Biography of Mohamed Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.

Biography of Mohamed Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.

Biography of Mohamed Haggag, President of the Egyptian Chamber of Commerce.







